Alt-München in Bildern

Bildverzeichnis unten.

published 13. Juni 2016 by Kunstdirektor



Ansicht von München am Ausgange des sechzehnten Jahrhunderts.

(Aquarelle von C. A. Lebschée nach einem Freskogemälde von Hans Tonnauer.)





Ansicht von München am Ausgange des siebzehnten Jahrhunderts.

(Nach Kupferstichen von Michael Wening.)



Ansicht von München am Ausgange des achtzehnten Jahrhunderts.

(Nach einem Kupferstiche von Jungwierth.)



Das ehemalige Bräuhaus zum Oberspaten und die Neuhausergasse im Jahre 1840.

(Nach einem Oelgemälde von Joseph Kirchmair.)



Das Bruderschaftshaus der Bäckerknechte im Thal.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das alte Turnierhaus am Hofgarten im Jahre 1821.

(Nach einem Oelgemälde von Dom. Quaglio.)





Das Angerkloster in München und das Albertische Haus (Frauenkloster am Lilienberg) in der Au.

(Nach Kupferstichen von Michael W e n i n g.)



Das Angerthor im Jahre 1852. Seitenansicht.

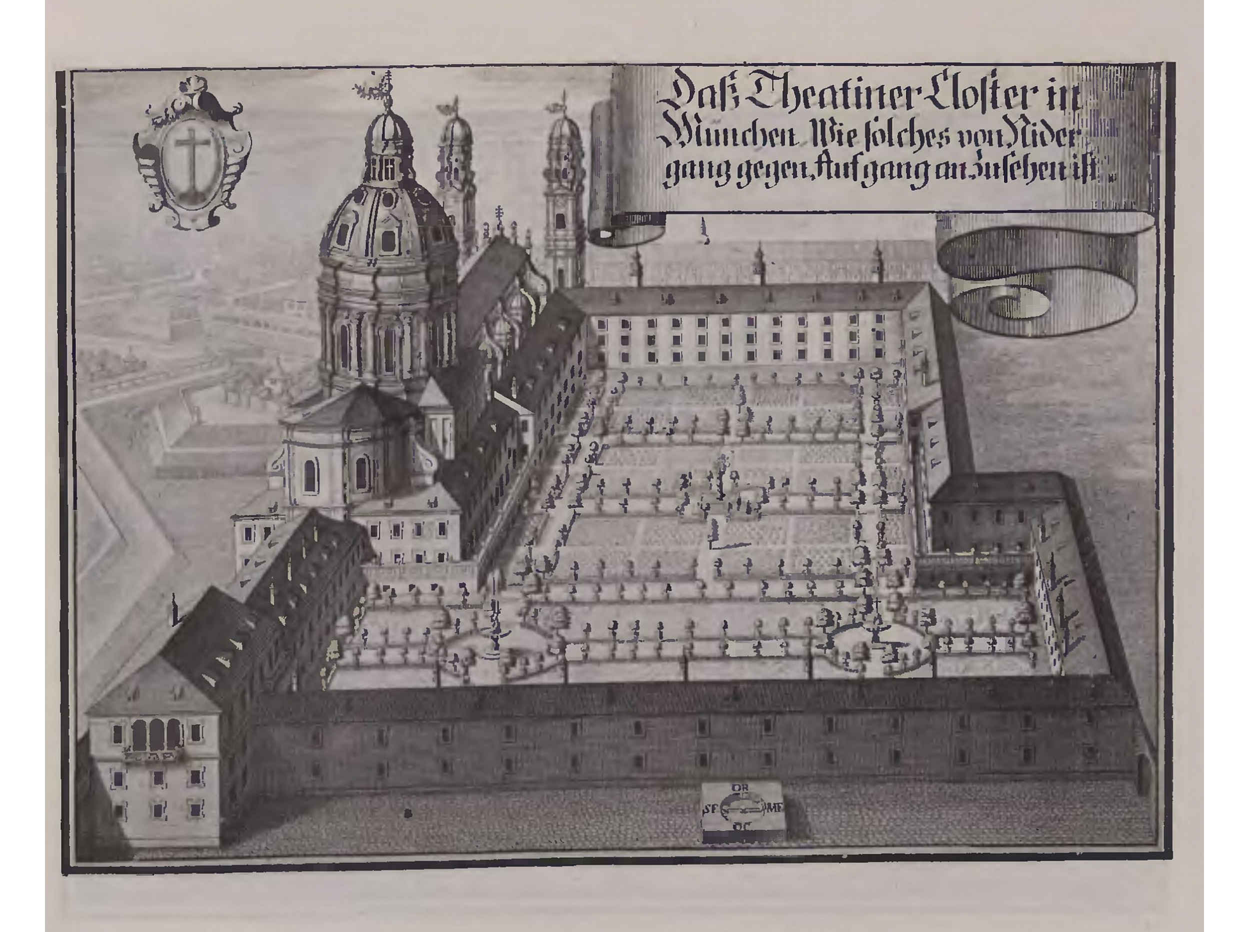
(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das Angerthor im Jahre 1852.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)





Das Augustiner-Kloster und das Theatiner-Kloster im Jahre 1701.

(Nach Kupferstichen von Michael Wening.)



Das ehemalige Teckenthor an der Westenriederstraße, abgebrochen im Jahre 1866.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das Einlaßthor (Schifferthor) an der Blumenstraße, abgebrochen im Jahre 1826.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das Isarthor im Jahre 1805. Stadtseite.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das Isarthor im Jahre 1812. Außenseite.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das Karlsthor im Jahre 1857. Stadtseite.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das Karlsthor im Jahre 1856. Außenseite.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das Rostthor im Jahre 1859. Stadtseite.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das Schwabingerthor im Jahre 1805. Stadtseite.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das Schwabingerthor vor dem Abbruche im Jahre 1817. Außenseite.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das Sendlingerthor im Jahre 1805. Stadtseite.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Das Sendlingerthor im Jahre 1852. (Außenseite.)

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Der Alte Hof (Nordseite) im Jahre 1806.

(Nach einer Tuschzeichnung von Dom. Quaglio.)



Der Alte Hof (Südseite) im Jahre 1806.

(Nach einer Tuschzeichnung von Dom. Quaglio.)



Der Alte Hof (Partie am Hofgraben) im Jahre 1806.

(Nach einer Tuschzeichnung von Dom. Quaglio.)



Der ehemalige Jungfernturm im Jahre 1800.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Der ehemalige La Rosée-Turm in der Dienersstraße vor dem Abbruche im Jahre 1842.

(Nach einem Oelgemälde von Michael Neher.)



Der ehemalige Residenzflügel gegen den Hofgarten im Jahre 1843.

(Nach einem Oelgemälde von Michael Neher.)



Der ehemalige Ruffini-Turm in der Sendlingergasse, abgebrochen im Jahre 1808.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Der ehemalige Schöne Turm in der Kaufingergasse, abgebrochen im Jahre 1807.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Der ehemalige Wilprechtsturm am Ausgange der Weinstraße, abgebrochen im Jahre 1690.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Der Falkenthurm vor dem Abbruche im Jahre 1865.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Der Hof des ehemaligen Pötschner-Hauses am Rindermarkt.

(Nach einer Federzeichnung von Fr. Karl Weyßer.)



Der Rundturm an der Frauenstraße im Jahre 1847.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Der Schlagbaum vor dem Isarthor im Jahre 1810.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Die ehemalige Herzog-Maxburg im Jahre 1865.

(Nach einem Oelgemälde von Karl Bögler.)



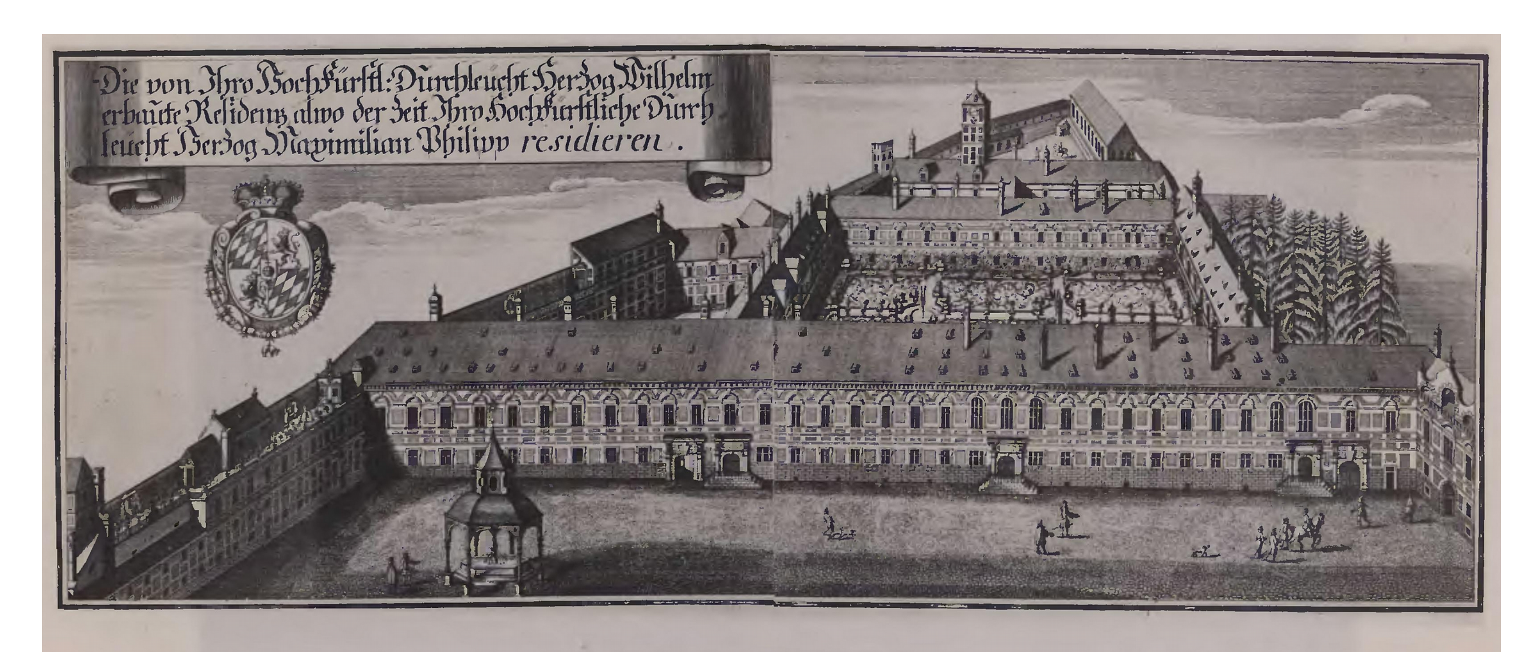
Die ehemaligen Salzstädel an der Salzstraße im Jahre 1857.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



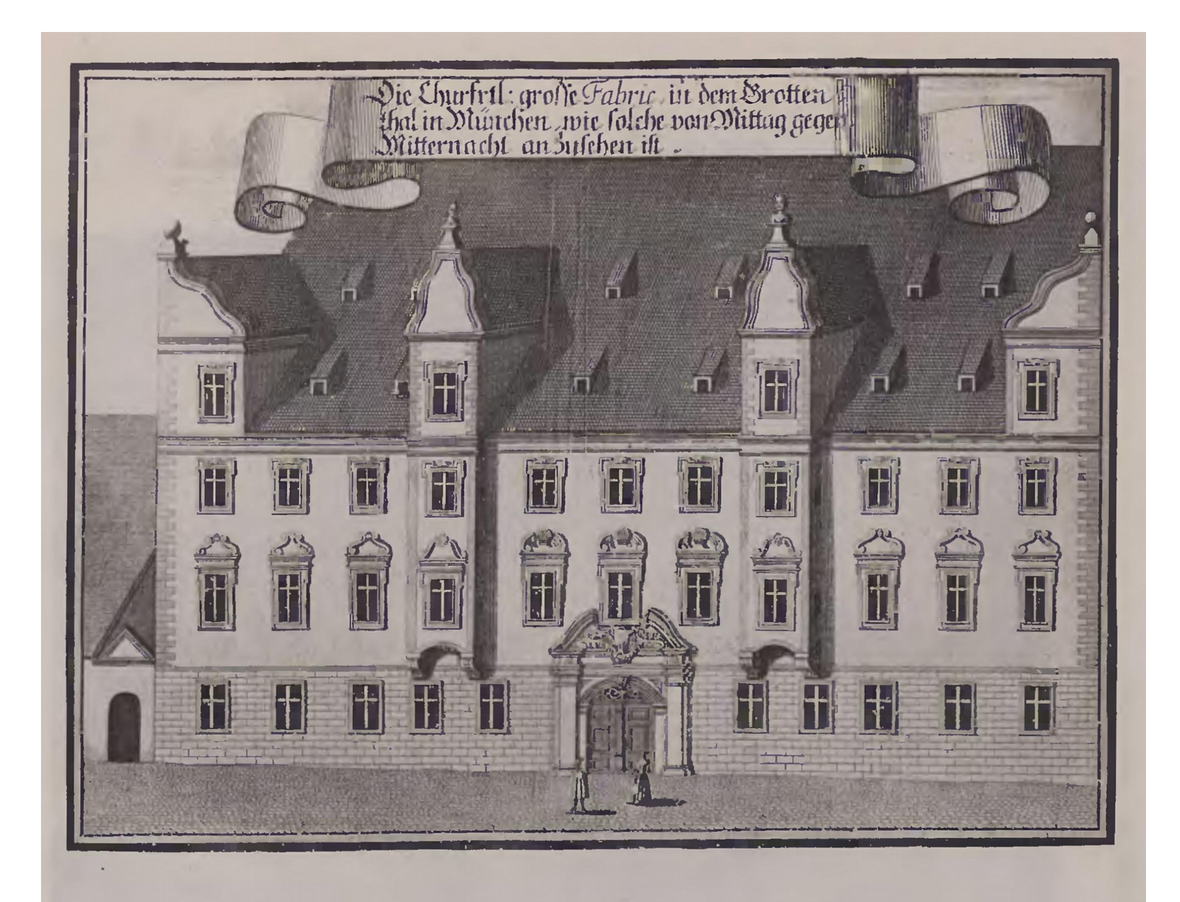
Die Franziskanerkirche vor dem Abbruche im Jahre 1802.

(Nach einer Aquarelle von J. M. Quaglio.)



Die Herzog-Maxburg (Südseite) im Jahre 1701.

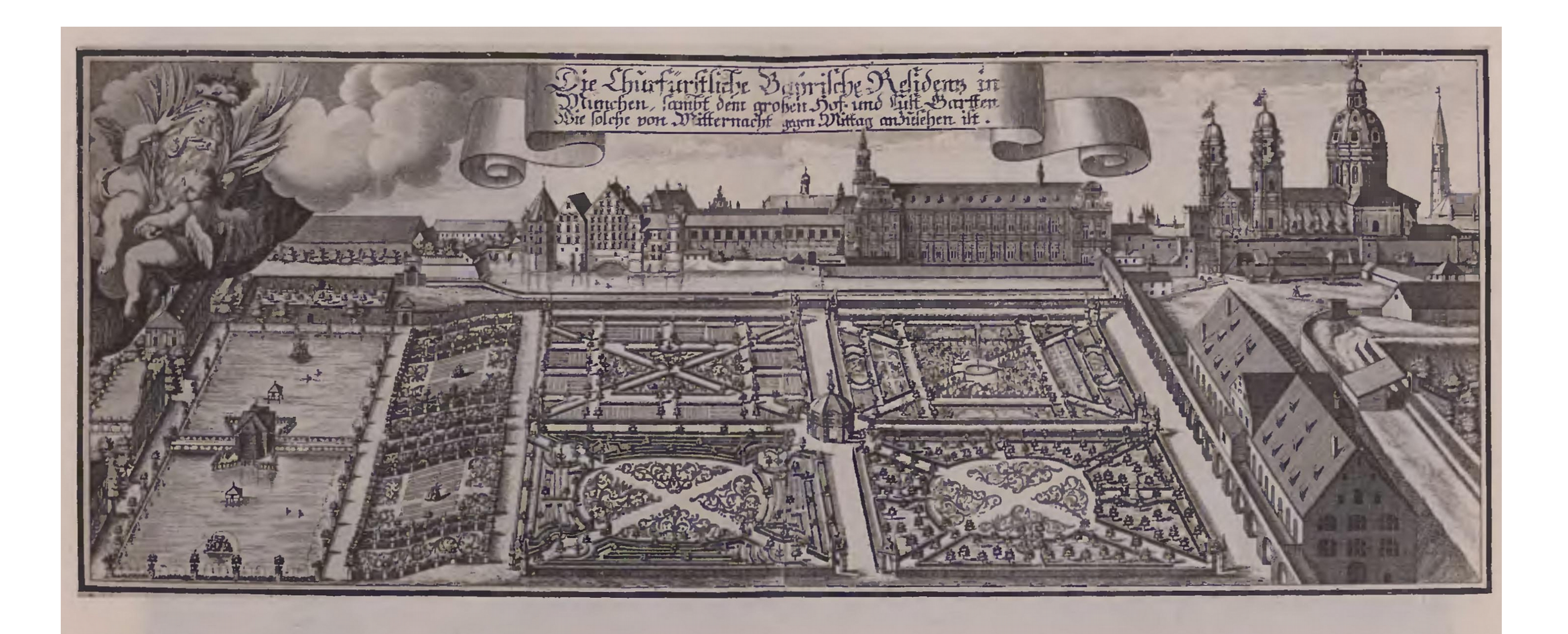
(Nach einem Kupferstiche von Michael Wening.)





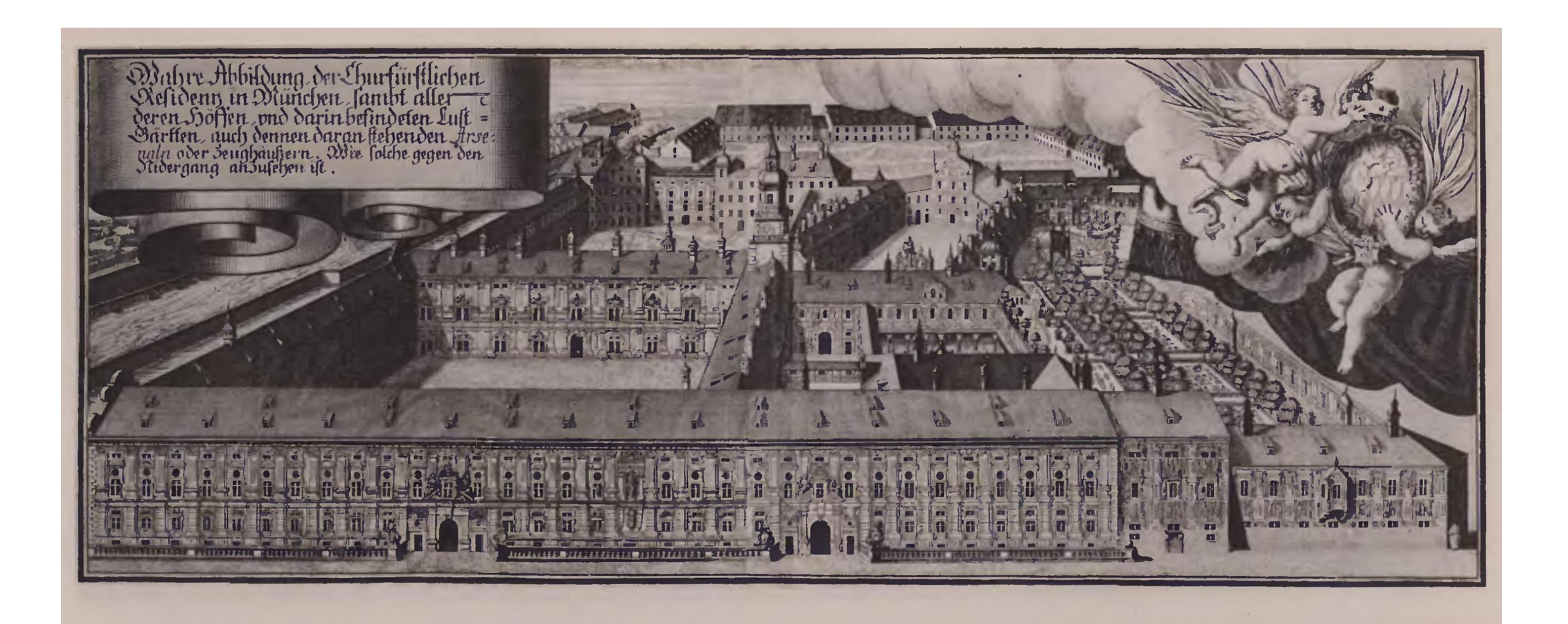
Die Kurfürstliche Fabrik am Rindermarkt und im Rosenthal.

(Nach einem Kupferstiche von Michael Wening.)



Die Kurfürstliche Residenz (Nordseite) und der Hofgarten im Jahre 1701.

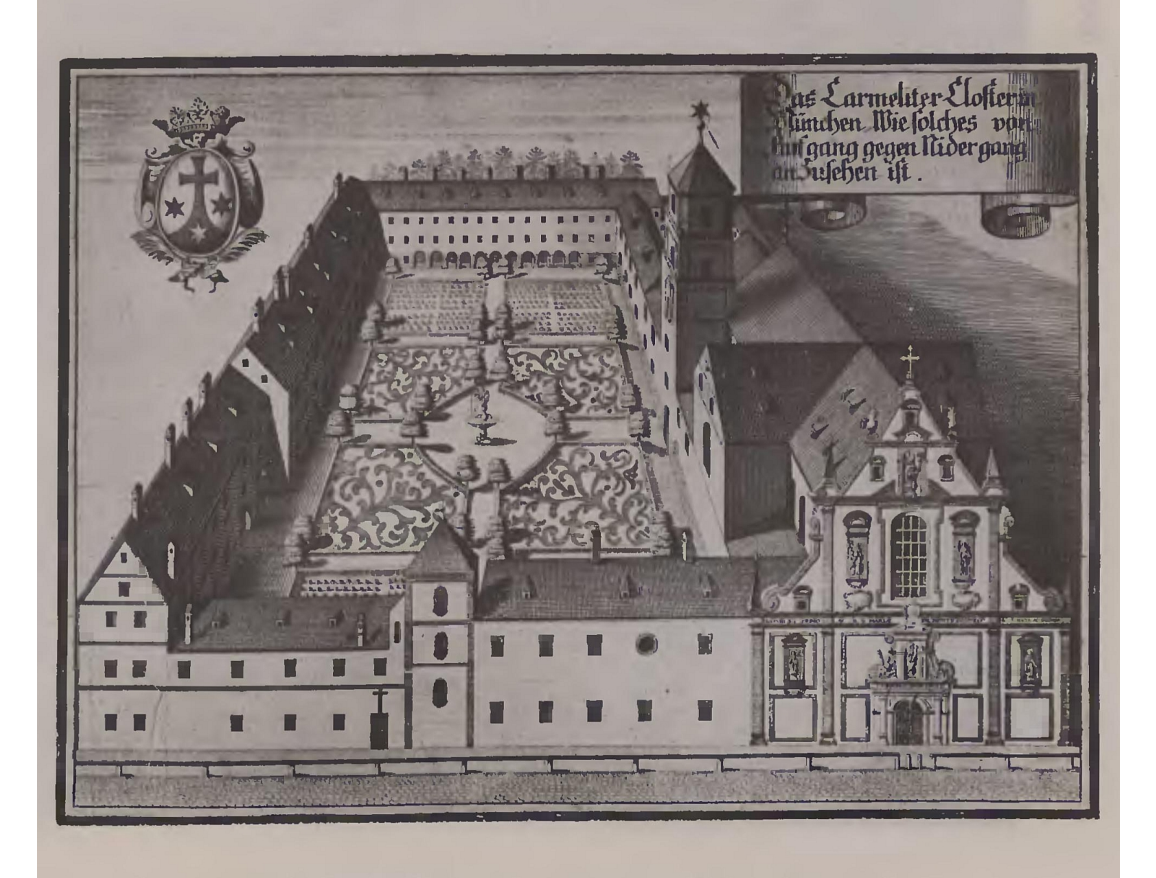
(Nach einem Kupferstiche von Michael W e n i n g.)



Die Kurfürstliche Residenz (Westseite) im Jahre 1701.

(Nach einem Kupferstiche von Michael W e n i n g.)





Die Michaelskirche und das Jesuitenkollegium im Jahre 1701.
Das Karmeliter-Kloster.

(Nach Kupferstichen von Michael Wening.)



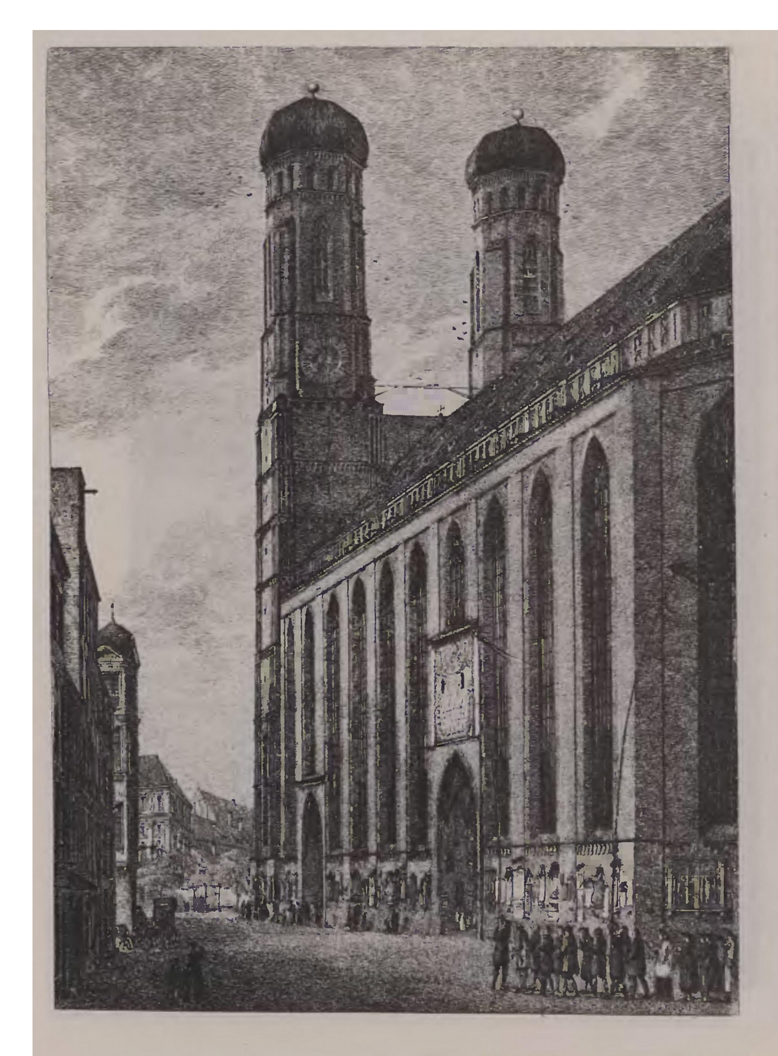
Die Nordostseite der Königlichen Residenz im Jahre 1828.

(Nach einem Oelgemälde von Dom. Quaglio.)



Die Ostseite der Königlichen Residenz im Jahre 1827.

(Nach einem Oelgemälde von Dom. Quaglio.)





Die Pfarrkirchen zu Unser Lieben Frauen und zu St. Peter im Jahre 1811.

(Nach Radierungen von Dom. Quaglio.)



Die Stadtmauer außerhalb des Sebastiansplatzes, abgebrochen im Jahre 1848.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Eingang in den Zwinger am ehemaligen Schwabingerthor.

(Nach einer Aquarelle von Carl Aug. Lebschée.)



Die Festungswerke vor dem Schwabinger- und Neuhauserthor im achtzehnten Jahrhundert.

(Nach Oelgemälden eines unbekannten Meisters.)



Die Festungswerke vor dem Sendlinger- und Isarthor im achtzehnten Jahrhundert.

(Nach Oelgemälden eines unbekannten Meisters.)



Das Gasthaus zum Bauerngirgl im Jahre 1828.

(Nach einem Oelgemälde von Ferd. Jodl.)



Gesamtansicht von München im Jahre 1570.

(Nach dem Holzmodelle von Jakob Sandtner.)



Der Max-Josephplatz im Jahre 1835.

(Nach einem Oelgemälde von Dom. Quaglio.)

Bildverzeichnis:

das Augustiner Kloster und das Theatiner Kloster im Jahre 1701
das ehemalige Teckenthor
das Einlaßthor (Schifferthor) an der Blumenstraße, abgebrochen im Jahre 1826
das Isarthor im Jahre 1805
das Isarthor im Jahre 1812
das Karlsthor im Jahre 1856 Stadtseite
das Karlsthor im Jahre 1856
das Rosthor im Jahre 1859
das Schwabingerthor im Jahre 1805
das Schwabingerthor vor dem Abbruche im Jahre 1877
das Sendlingerthor im Jahre 1805
das Sendlingerthor im Jahre 1852 Außenseite
der alte Hof im Jahre 1806 Nordseite
der alte Hof im Jahre 1806 Südseite
der alte Hof mit Partie am Hofgraben im Jahre 1806
der ehemalige Jungfernturm in Jahre 1800
der ehemalige La Rosée Turm in der Dienerstraße vor dem Abbruche
der ehemalige Residenzflügel gegen den Hofgarten im Jahre 1843
der ehemalige Russini Turm in der Sendlingergasse
der ehemalige Schöne Turm in der Augustinergasse
der ehemalige Wildprechtsturm
der Falkenthurm vor dem Abbruche im Jahre 1865
der hof des ehemaligen Pötschner Hauses am Rindermarkt
der Rundturm an der Frauenstraße im Jahre 1847
der Schlagbaum vor dem Isarthor im Jahre 1810
die ehemalige Herzog Marburg im Jahre 1865
die ehemaligen Salzstädel an der Salzstrasse im Jahre 1857
die Franziskanerkirche vor dem Abbruche im Jahre 1802
die Herzog Marburg (Südseite) im Jahre 1701
die Kurfürstliche Fabrik am Rindermarkt und im Rosenthal
die Kurfürstliche Residenz (Nordseite) und der Hofgarten im Jahre 1701
die Kurfürstliche Residenz (Westseite) im Jahre 1701
die Michaeliskirche und das Jesuitenkollegium im Jahre 1701
die Nordseite der Königlichen Residenz im Jahre 1828
die Ostseite der Königlichen Residenz im Jahre 1827
die Pfarkirchen zu Unser Lieben Frauen und zu St. Peter im Jahre 1811

die Stadtmauer außerhalb des Sebastiansplatzes, abgebrochen im Jahre 1848
Eingang in den Zwinger am ehemaligen Schwabingerthor
Festungswerke vor dem Schwabinger und Neuhauserthor im 18. Jahrhundert
Festungswerke vor dem Sendlinger und Isarthor im 18. Jahrhundert
Gasthaus zum Bauerngirgl im Jahre 1828
Gesamtansicht von München im Jahre 1570
Mar-Josephplatz im Jahre 1835
Plan der Stadt München im Jahre 1613
Plan der Stadt München im Jahre 1623
Plan der Stadt München im Jahre 1644

https://web.archive.org/web/20170607212246/http://kunstmuseum-hamburg.de/category/alt-muenchen-in-bild/